

2022.10.27

君津文化ホールとの打合せ結果

日時: 10月27日(木) 17:30~19:00

場所: 君津文化ホール楽屋部屋

参加者: (ホール)小田さん、(実行委)小早川さん、鈴木さん、千葉さん、原田

内容:

1. コロナ対策

- 1) 入場者、出演者の連絡先の提出は不要。(感染者のフォローはしない。)
- 2) 除菌を徹底する。
 - ・入館時、中ホール、リハ室等各部屋使用時には必ず手指を除菌すること。
 - ・特にピアニストは演奏前に下手袖で手指を除菌すること。
 - ・ホールの客席や扉は抗菌処置しているので、除菌作業は不要。
- 3) ステージ上で合唱中はマスク不要。
 - ・整列後にマスクを外し、合唱終了後にマスクを着用する。
 - ・ただしマスク着用を希望する人や団体がマスクを着用して歌うのは問題なし。
 - ・合同合唱の際は、60名を超える大人数となるので「マスク着用」とする。
 - ・両サイドの花道を使用する場合には、観客席両サイド(3席)の着席を禁止する。
 - ・観客席前方は最前列まで着席を可とする。

2. ステージ上の配置

- 1) 人と人との間を 60cm 開けることを原則とする。(片手分)
- 2) バミリを希望する団体は前日、印を付けてもよい。(一律のバミリはしない)
- 3) 合同合唱の並びは当日のリハーサル時に決める。
- 4) 合同合唱のために山台を昨年の3列から4列に増やす。それでもスペースが足りない場合は両サイドの花道を使用する。

| | | |
|-------|---------------------|-----------|
| (0 段目 | | (13~15 名) |
| 1 段目 | 幅 1,440 cm、高さ 21 cm | (12~13 名) |
| 2 段目 | 幅 1,440 cm、高さ 33 cm | (12~13 名) |
| 3 段目 | 幅 1,170 cm、高さ 45 cm | (10~11 名) |
| 4 段目 | 幅 1,080 cm、高さ 60 cm | (9~10 名) |
- 5) 合同合唱の際は指揮者の立ち位置が観客席側にずれるため必要であれば指揮台と落下防止用の手すりを準備する。(当日のリハで決定する)
- 6) 側壁は設置するが、扉は常時開とする。そのため重心がずれて壁が垂直より傾くので接近禁止とする。

3. 進行上の留意点

- 1) パイプ椅子は松本先生と市民合唱団用(3脚分)に準備する。
- 2) 1番目の市民合唱団は開演前にステージに待機するので緞帳を下ろしておく。
- 3) マイクスタンドは設けず、挨拶はハンドマイクとする。
- 4) 少年少女合唱団は1曲目アカペラで、2曲目にジュニアが加わるため、ジュニアは、観客席からではなく両袖から速やかにステージに登場する。
- 5) うさかめの出演時には、キーボードを置く第を準備する。

以上 (文責 原田)