

第1回きみつコーラルフェスト 2019 実行委員会議事録

日時： 令和1年6月23日（日） 9:00～11:30

場所： 生涯学習センター 101 会議室

出席者： ・うさぎとかめ： 小早川
 ・コロレ： 欠
 ・狸囃子： 欠
 ・ウイングコーラス： 欠
 ・君津銀鈴： 欠場
 ・君津高校： 欠
 ・きみつ少年少女： 上枝
 ・君津市民合唱団 岡村
 ・クレッシェンド： 立花
 ・グランディきみつ： 徳野
 ・コロボックル： 原田
 ・小糸ハーモニー： 井手
 ・さくらコーラス： 石川
 ・日本製鉄君津合唱同好会； 山田、山下
 ・すさいハーモニー： 三堀
 ・そよかぜ合唱団： 橋本
 ・響の会： 枇杷
 ・ブルーハーモニー： 花田
 ・アンサンブル宝石箱：金田
 ・わらべうたサークル：野田
 ・君津市生涯学習文化課： 千葉

計 17 名

1. 山田前委員長挨拶

- ・今年も 11/9 のコーラルフェスト開催に向け、実行委員会を開始します。
- ・君津銀鈴： 今回も欠場します。
- ・今年から生涯学習文化課の担当は矢代さんから千葉さんになります。

2. 各実行委員の自己紹介

3. 運営規程、開催要領の変更

- ・異議なく全員一致で承認。

4. 今年度の役員選出

- ・委員長： 山田（日本製鉄）
- ・副委員長： 小早川（うさぎとかめ）、原田（コロボックル）
- ・会計： 鈴木（少年少女）
- ・事務局： 小早川、立花（クレッシェンド）、金田（宝石箱）

5. 前年度の反省事項と対策案

- ・ 座席配置
 - ・ 一般客が戸惑わないように、原則、一般客は自由席とする。
 - ・ 事前に各合唱団の座席範囲は決めるが、公開（会場での掲示）はしない。
 - ・ 「退場は上手袖に変更し、演奏後の控え席（上手前方）は廃止」の方向で検討する。
 - ・ グランディ君津の席は出やすいように横一列ではなく通路近傍になるよう配慮する。
- ・ 出演順
 - ・ 種々の制約の中で最善案を決めているので、ある程度の不便は了承してもらう。
 - ・ 9/8（日）の第2回実行委員会で出演順を提示する。そのための情報提示を以下の通りとする。
- ・ 事前の「声出し」練習
 - ・ いままで使用できる部屋がなかったが、今年は山田委員長が交渉して、練習室2を確保した。練習室1の男性更衣室を練習室2として練習室1を当てることも可能。

<決定事項>

(1) 「確認表」の提出

- ・ 提出期限を **8月20日** 厳守とする。
- ・ 提出方法は以下の3方法のいずれかとする。
 - 1) 小早川さんに電子メールで送付する。（メールアドレスは確認表下段参照）
 - 2) 立花さんに FAX で送信する。（Fax: 0439-55-2237）
 - 3) 中央公民館のクレッシェンドのレターボックスに投函し、立花さんに投函した旨、電話で連絡する。（Tel: 090-3596-4847）
- ・ 「確認表」には「合唱団名」の蘭に「指揮者名」と「伴奏者名」を併記する。
 - ・ ・ ・ ・ 出演順を決める際の制約条件となるため。
- ・ 出演直前に「声出し練習」を希望する団体はその旨、「確認表」に記載する。
 - ・ ・ ・ ・ 出演順によらず希望を取る。

(2) 「演奏曲目」「合唱団紹介」の提出

- ・ 9/8（日）の第2回実行委員会で提出する。
- ・ 電子メールで送信する場合は、9/8 までに小早川さんに送信する。

6. 20周年特別企画」について

- ・ これまでに提案された案とそれに対する意見は以下の通り。

1	翔凜高校のチアダンス	ピアノ、山台の撤去が必要。
2	少年少女合唱団の特別講演	11～12月に演奏会出演が密集している。
3	若手音楽家の演奏	人選が難しい。山田委員長が探索中。
4	管弦楽団、吹奏楽団	舞台設定が必要。
5	全員合唱に多くの合唱団が参加し盛り上げる。	異論なし
6	実行委員会の懇親会実施	20周年に限らずいつでもできる。
7	ホームページの開設	原田が準備中。
8	石井君津市長に挨拶を依頼。	挨拶は必要か？

7. その他

- ・今年が 20 周年で企画数がふえる可能性を考慮し、今年に限り、ホールの使用を 17:00 から 17:40 まで延長してもらった。
- ・写真記録： 例年通り、千葉さんをお願いする。
CD 配布は希望団体にのみ実費で提供する。

8. 次回実行委員会

日時： 9月8日（日） 9:00～11:00

場所： 生涯学習交流センター2階 202 会議室

以上 （文責 原田）