

第3回きみつコーラルフェスト 2019 実行委員会議事録

日時： 令和元年 10 月 6 日（日） 9:30 ～11:00

場所： 生涯学習センター 101 会議室

出席者： ・うさぎとかめ： 小早川
 ・コロレ： 青木（代）
 ・アンサンブル宝石箱：金田
 ・ウイングコーラス： 篠宮
 ・きみつ少年少女： 鈴木
 ・君津市民合唱団 岡村
 ・クレッシェンド： 立花
 ・コロボックル： 原田
 ・小糸ハーモニー： 井手
 ・さくらコーラス： 石川
 ・日本製鉄君津合唱同好会； 山田、山下
 ・すさいハーモニー： 三堀
 ・そよかぜ合唱団： 橋本
 ・響の会： 枇杷
 ・ブルーハーモニー： 花田
 ・わらべうたサークル：野田
 ・グランディきみつ： 欠
 ・君津高校： 青木
 ・君津市生涯学習文化課： 千葉 計 18 名

1. プログラム・チラシの紹介（原田）

- ・修正があれば、チラシは本日中に連絡いただく。プログラムは猶予あり。
- ・ホームページを作成した。各合唱団の写真を掲載する予定だが、公開に支障がある合唱団は、原田までご連絡いただければ削除する。

2. タイムキーパー（山田）

- ・午前中のリハーサルのタイムキーパーは以下の通り、お願いする。
 - ・大ホール： 少年少女合唱団が担当（鈴木さん）
 - ・リハーサル室： ウイングコーラス（篠宮さん）

2. 座席指定（小早川）

- ・座席表を配布。
- ・当日は座席表を掲示しない。 合唱団内には実行委員から徹底しておくこと。

3. 本番進行表（小早川）

- ・「みんなで歌おう」の紹介は、開幕時、中間時、終了時いずれも篠宮さんが影アナで行う。
- ・クレッシェンド：少年少女がステージに出てから下手袖に入って待機する。（人数制約）

- ・日本製鉄：ピアノは小開。
- ・小糸ハーモニー：入場は待機席→下手袖

4. 参加費（鈴木）

- ・合唱団の人数に格差があるが、参加費用は一律同額でよいか？
→たとえば 30 名以上と以下で参加費を変える、という方法も考えられる。
- 会場費は君津市に負担いただいているおり、金額的には大きくないので一律でもよいのではないか。
- いずれにしても来年の参加費を決める際に議論することとする。

5. 役割分担

- ・前回、2名の分担が完全に決まっていなかったので、改めて以下の通りとする。
- ・舞台のピアノ移動、椅子の準備等には、少年少女と君津高から協力をいただける。

	ホール下手 1階ドア (2名)	ホール上手 1階ドア (2名)	2階ドア (2名)	客席誘導 (1名)	下手袖誘導 (1名)	下手袖 マネージャー
開演～No.6	コロレ 2	響、 少年少女	市民 2	宝石箱	そよかぜ	橋本、山田
No.7～No.11	日本製鉄 2	さくら 2	わらべうた 2	ブルーハーモニー	うさかめ	山下、金田
No.12～No.18	君津高 2	ウイング 少年少女	すさい 2	小糸	クレッシェント	小早川、原田

6. その他

- ・チラシ、プログラムの印刷・配布
 - ・災害対策のため、今年是用紙を実行委員会で調達して市役所に納め、印刷のみ依頼することとする。
 - ・チラシ印刷：自治体回覧 3000 部＋公民館等 500 部 = 3500 部 (A4×3500 枚)
 - ・プログラム印刷：1000 部 (A3×2000 枚)
 - ・チラシは、自治体回覧の他、千葉さんから 30 部程度、各公民館に配送する。
- ・合唱団の紹介の影アナ依頼
 - ・さくら、すさい、わらべうたの 3 団体は合唱団紹介を篠宮さんに依頼する。
- ・本番前の声出し練習
 - ・「出演の 1 団体前には待機席に戻る」を前提として、練習室 2 の利用を可とする。
 - ・「互いに聞き合う」ことを旨とするため、練習時間は 10 分間程度とする。
 - ・希望団体：コロレ、君津高校、宝石箱、コロボックル

7. 次回実行委員会

- ・10/20（日）9:30～11:00 八重原公民館 研修室
- ・出席は実行委員会のみ。（役割分担のメンバーは出席不要）

以上（文責 原田）